

دراسة تنفيذ "جسر الأسلحة الجوي" الى السودان

القاهرة - نيويورك : ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) أمس ان الولايات المتحدة ومصر تبحثان مسألة إقامة جسر جوي عاجل للقيام بمرور أسلحة الى السودان في أعقاب قصف مدينة (أم درمان) السودانية يوم الجمعة الماضي.

وأضافت الصحيفة ان الألية تغطي للمطالب السودانية للحصول على مساعدة عسكرية أمريكية متزايدة وان خبراء من وزارة الخارجية والنقل ومن المخابرات المركزية الأمريكية سيديسون في نهاية هذا الأسبوع المسألة لتقديم توصيات الى مجلس الأمن القومي.

السودانية - وقد ادى الوباء للمصري هذا الصرخ للصحة على اثر اجتماع الرئيس حسني مبارك مع اقرب معاونيه.

وقد جرت محاولة وساطة للتقريب بين السودان وإثيوبيا ولكنها فشلت بسبب رفض ادريس ابادا الاشتراك في اجتماع بحضوره وفيرا خارجية البلدين.

وذكر كمال حسن على ان الاجتماع عاود امسا بحث الإجراءات الكفيلة بالتصدي لكل هذه الأعمال الطائفة في المستقبل.

وسل الوزير عن احوال اقدم مصر او السودان على طلب مساعدة من الخارج وخاصة من الولايات المتحدة - فأكاد كمال حسن على ان الدولتين تتفقان اتفاق الدفاع المشترك الذي يمتدح في يوليو ١٩٧٩ ولا حاجة لهما مزيد من التوثق والمساعدة.

هذا ومن جهة أخرى استمرت الكوتبة الفارة الجوية التي تعرضت لها مدينة أم درمان وقالت وكالة الأنباء الكينية ان مجلس الوزراء الكيني قد اعترض هذا الحدث الذي تعرض له الدال الشقي وأودى بحياة العديد من المواطنين الإثرياء عرقا للقانون الدولي والمبادئ الإنسانية.

وعرب المجلس عن الال في ألا يتكرر مثل هذا الحادث مستقبلا.

وفي الدوحة أعرب مصدر مسؤول بوزارة الخارجية القطرية عن الاعتقاد الشديد للفارة الجوية التي تعرضت لها الاقاعة في مدينة أم درمان بجمهورية السودان والتي راح ضحيتها عدد من المدنيين الأبرياء.

وقال دال على سؤال لوكالة الأنباء القطرية بهذا الخصوص ان دولة قطر تشجب مثل هذه الأعمال العدوانية التي تتنافى مع مبادئ الإنسانية وتعكر الأمن والسلام في دولة شقيقة. وأعرب المصدر عن الال بعدم تكرار مثل هذه الأعمال.

ومن جهة ثانية أكد السودان انه يحتفظ بحق الشروع في الدفاع عن أرضيه وأمن وسلامة مواطنيه ضد أي عدوان يستهدف أمنه واستقراره.

وقد جاء ذلك في رسالة بعث بها السيد محمد موهبي مبارك وزير الخارجية السودانية الى الأمانة العامة للأمم المتحدة وجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية ومنظمة المؤتمر الإسلامي - شرح فيها العدوان الذي تعرضت له مدينة أم درمان يوم الجمعة الماضي.

وقالت وكالة السودان للأنباء ان السيد موهبي قد طلب في رسالته تميم شكواه بصفة عاجلة لجميع الدول الأعضاء في المنظمات الأربع لتتخذ بمسؤولياتها تجاه دولة عضو تعرض لعدوان وأطماع دولة عضو أخرى.



كمال حسن على



محمد موهبي مبارك

برقة لها من المرحوم ان لجنة التسقي العسكرية السودانية بدأت صباح امس اجتماعاتها في العاصمة السودانية من أجل تطبيق اجراءات اتفاقية الدفاع المشترك المبرمة بين البلدين في يوليو عام ٧٩. كما عقد الرئيس المصري صباح امس اجتماعا لمساعديه لبحث الموقف في السودان في أعقاب الفارة الجوية على أم درمان.

ومن جهة أخرى ذكرت صحيفة (الأمم) امس ان الرئيس المصري حسني مبارك صدق على اجراءات تستهدف منع أي فارة جوية جديدة على المدن السودانية.

وأشارت الصحيفة الى ان المسؤولين المصريين بحثوا طويلا الموقف في السودان اثر الفارة الجوية التي وقعت على مدينة أم درمان وأضافت ان مصر والسودان قررا (معاينة) الحادي في حالة وقوع فارة جوية جديدة على أراضي السودان وأوضحته الصحيفة ان (طائرة أو عددا من الطائرات) قاموا بالفارة التي استهدفت مقر الاقاعة السودانية.

وأوضحت ان اربعة صواريخ قد انطلقت كما اسقطت قنابلان احداهما اصابت منزل الصديق الهادي زعيم المعارضة دون ان تصيب وتم تزع قنابلها.

وصرح كمال حسن على عن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري امس بان (اليوم ليست له حد عمله - طرعا) في الفارة الجوية التي تعرضت لها مدينة أم درمان.

وكان مونديل قد تولد مركزه يوم الثلاثاء الماضي بفوزه في ولايته جورجيا والاباما وحقق انتصارات كبيرة في التجمعات المحلية الصغيرة في ولايتي أركنساس وميتشجان - أهم ولايتين في القراع امس الاول حيث يوجد ١٧٦ مندوبا - وقد تقدم وولتر مونديل على جاري هارت في المسيرة ليغيب بذلك أفضل يوم بالنسبة له منذ وقت طويل بعد الفشل المتواصل الذي سجله في عمليات الاقتراع الاول التصديدية.

أما سيناتور كولورادو فانه لم يحقق أية انتصارات - إذ حصل هارت على أصوات أقل بكثير من وولتر مونديل في ولايتي أركنساس وميتشجان التي تعد أول ولاية صناعية يجري فيها الاقتراع.

وقد هزم السيناتور جاري هارت من كل من مونديل وجيسي جاكسون في المسيرة كما تقدم عليه جيسي جاكسون في ولاية كارولينا الجنوبية - وفي هاتين الولايتين الأخيرتين عقد الناخبون الأمور بعض الشيء عندما فضلوا مرشحين مستقلين على المرشحين الثلاث - حيث حصل هؤلاء المرشحون المستقلون على نصف الأصوات تقريبا في ولاية كارولينا الجنوبية وحصلوا على

لثلاث أصابع فقط - ولعل من شأن هذه النتائج ان تثير انتباه الناخبين في ولايتي ميسيسيبي التي تضم أكبر نسبة من السود في الولايات المتحدة - حصل جاكسون على أكثر من ٥٥٪ من الأصوات وهي أفضل نتيجة يجلبها منذ بداية الانتخابات السببية.

وأعلن جاري هارت انه لم يجد الوقت الكافي للقيام بحملة دعائية في هذه الولايات التي لم تكن تعرفه تقريبا منذ ثلاثة أسابيع فقط - ولعل من شأن هذه النتائج ان تثير انتباه الناخبين في ولايتي ميسيسيبي التي تضم أكبر نسبة من السود في الولايات المتحدة - حصل جاكسون على أكثر من ٥٥٪ من الأصوات وهي أفضل نتيجة يجلبها منذ بداية الانتخابات السببية.

وأعلن جاري هارت انه لم يجد الوقت الكافي للقيام بحملة دعائية في هذه الولايات التي لم تكن تعرفه تقريبا منذ ثلاثة أسابيع فقط - ولعل من شأن هذه النتائج ان تثير انتباه الناخبين في ولايتي ميسيسيبي التي تضم أكبر نسبة من السود في الولايات المتحدة - حصل جاكسون على أكثر من ٥٥٪ من الأصوات وهي أفضل نتيجة يجلبها منذ بداية الانتخابات السببية.

وأعلن جاري هارت انه لم يجد الوقت الكافي للقيام بحملة دعائية في هذه الولايات التي لم تكن تعرفه تقريبا منذ ثلاثة أسابيع فقط - ولعل من شأن هذه النتائج ان تثير انتباه الناخبين في ولايتي ميسيسيبي التي تضم أكبر نسبة من السود في الولايات المتحدة - حصل جاكسون على أكثر من ٥٥٪ من الأصوات وهي أفضل نتيجة يجلبها منذ بداية الانتخابات السببية.

ريجان وميتران يجتمعان يوم الخميس في واشنطن

واشنطن - يلتقى الرئيس الأمريكى رونالد ريغان والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران هذا الأسبوع في أكثر الأجواء التي تشهدها العلاقات بين الولايات المتحدة وفرنسا هدوءا منذ عهد بيجيد.

ويرى الأمريكيون ان زيارة الرئيس الفرنسى الرسمية التي سيقوم بها ابتداء من يوم الأربعاء القادم للولايات المتحدة هي فرصة أخرى لتقريب الدفء من التناقضات فلم يحدث ان وقعت خلافات بين هذه القلة بين الحليفين كما هو الحال الآن بينما هناك رئيس محافظ في واشنطن وآخر اشتراكي في باريس -

وقد حرص رئيسا الدولتين على ان يدليا تقريرا بنفس الكلام في التصريحات التي سبقت لقاءهما ، ونحن متفقان على النقاط الأساسية - وهي ضمان أمن القرب والعلاقات القائمة بشأن النقاط الأخرى تثبت مدى حيوية حلقتنا -

وتتصدر مسألة المحافظة على السلام وتطور العلاقات بين الشرق والغرب الجدول غير الرسمى التي سوف يجريها ريغان وريجان وفرانسوا ميتران في الخميس القادم ولا يستخدم الاتفاق الجوهري وجود أوجه خلاف - وسوف يركز الرئيس الفرنسى مسألة استمرار الحوار مع موسكو مثلما يطبقها لتقوية حلف الأطلسي -

ويصل ميتران في وقت يتساءل فيه القادة الأمريكيون عن سبل انهاء المزيد من الحيوية على حلف شمال الأطلسي للحيولة دون اتساع الهوة التي يراها البعض بين أوروبا جارة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة التي تتجه سياستها نحو المحيط الهادى وأمريكا اللاتينية -

ولم يتفق الأمريكيون جميعهم بعد على تشجيع الاتجاه الجديد نحو دفاع أوروبا مشترك وهم ليسوا واثقين من ان الأمر سيكون متفقا مع قوتهم في

ريجان يعارض تخفيض القوات الاميركية في أوروبا من جانب واحد

واشنطن - جدد الرئيس الأمريكى رونالد ريغان معارضته امس لآى تخفيض من طرف واحد للقوات الاميركية في أوروبا - وأوضح ان هذه القوات تدافع عن مصالح حيوية بالنسبة للولايات المتحدة في أوروبا.

وقال ان تخفيض من طرف واحد لهذه القوات سيهدد من التهدييات التي تواجه المصالح الاميركية - وفيما يتعلق بالموقف في أمريكا الوسطى دعا الرئيس الأمريكى فرانسوا ميتران الى ان تتخذ سياسة متوازنة بين المصالح الأمريكية والسوفيتية والكوبية في هذه المنطقة.

وأعرب عن الأمل في ان تتجوز محادثات في يوم الثلاثاء والعشرين من مارس الحال مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران في تقليل الخلافات البسيطة بين باريس وواشنطن

واشنطن - جدد الرئيس الأمريكى رونالد ريغان معارضته امس لآى تخفيض من طرف واحد للقوات الاميركية في أوروبا - وأوضح ان هذه القوات تدافع عن مصالح حيوية بالنسبة للولايات المتحدة في أوروبا.

وقال ان تخفيض من طرف واحد لهذه القوات سيهدد من التهدييات التي تواجه المصالح الاميركية - وفيما يتعلق بالموقف في أمريكا الوسطى دعا الرئيس الأمريكى فرانسوا ميتران الى ان تتخذ سياسة متوازنة بين المصالح الأمريكية والسوفيتية والكوبية في هذه المنطقة.

وأعرب عن الأمل في ان تتجوز محادثات في يوم الثلاثاء والعشرين من مارس الحال مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران في تقليل الخلافات البسيطة بين باريس وواشنطن

واشنطن - جدد الرئيس الأمريكى رونالد ريغان معارضته امس لآى تخفيض من طرف واحد للقوات الاميركية في أوروبا - وأوضح ان هذه القوات تدافع عن مصالح حيوية بالنسبة للولايات المتحدة في أوروبا.

وقال ان تخفيض من طرف واحد لهذه القوات سيهدد من التهدييات التي تواجه المصالح الاميركية - وفيما يتعلق بالموقف في أمريكا الوسطى دعا الرئيس الأمريكى فرانسوا ميتران الى ان تتخذ سياسة متوازنة بين المصالح الأمريكية والسوفيتية والكوبية في هذه المنطقة.

وأعرب عن الأمل في ان تتجوز محادثات في يوم الثلاثاء والعشرين من مارس الحال مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران في تقليل الخلافات البسيطة بين باريس وواشنطن



ريجان • ميتران

الحلف ويقدم الرئيس ميتران فرنسا كشكل ليوضح ان الفصل طريقة لتجنب تيار المسألة والحياد هو الإبقاء على أكبر قدر من المسؤولية عن دفاعها الخاص وسيكون الشرق الأوسط أحد المشكلات الدولية الأخرى التي سيجريها ريغان - وعقب فشل تدخلها في لبنان فان القادة الأمريكيين يتحولون بان مركز فرنسا قد ينعكس كثيرا بنسائنها للحد من تدور الموقف الغربى في المنطقة -

ومن المنتظر ان تكون هناك مناقشات فيما يتعلق بأمريكا الوسطى حيث لكل

الملك الحسن ملك المغرب

غادر وزير الاقتصاد والتجارة بقوله الإمارات العربية المتحدة سيف الجوانب البريقي أسس متوجها الى الرباط في فارة رسمية للمغرب تستغرق عدة أيام ويجري الجوانب خلال الفارة محادثات مع وزير التجارة والتعاون الدولي المغربي عز الدين جوسوس وعدد من المسؤولين المغربية لتناول تطوير ودعم التعاون الاقتصادي والتجاري بين الإمارات والمغرب حيث من المقرر ان يتم خلال الفارة التوقيع على اتفاقية لدعم التعاون بين البلدين.

بغداد - غادر بغداد امس نائب وزير الخارجية الصومالي الدكتور محمد علي حامد بعد ان شارك في المؤتمر الطائري لوزراء الخارجية العرب الذي اقيم امس في بغداد الأسبوع الماضي كما أجرى الدكتور محمد حامد خلال فارته لقاءات ومحادثات مع المسؤولين العراقيين تناولت تعزيز وتطوير العلاقات الأخوية والصداقة بين البلدين في مختلف المجالات.

مسقط - غادر مسقط امس الشيخ عامر بن لثين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية بسلطنة عمان متوجها الى الأردن في فارة رسمية تستغرق يومين.

مكة المكرمة - غادر مكة المكرمة امس وزير الخارجية المصري امس بان (اليوم ليست له حد عمله - طرعا) في الفارة الجوية التي تعرضت لها مدينة أم درمان.

وكان مونديل قد تولد مركزه يوم الثلاثاء الماضي بفوزه في ولايته جورجيا والاباما وحقق انتصارات كبيرة في التجمعات المحلية الصغيرة في ولايتي أركنساس وميتشجان - أهم ولايتين في القراع امس الاول حيث يوجد ١٧٦ مندوبا - وقد تقدم وولتر مونديل على جاري هارت في المسيرة ليغيب بذلك أفضل يوم بالنسبة له منذ وقت طويل بعد الفشل المتواصل الذي سجله في عمليات الاقتراع الاول التصديدية.

أما سيناتور كولورادو فانه لم يحقق أية انتصارات - إذ حصل هارت على أصوات أقل بكثير من وولتر مونديل في ولايتي أركنساس وميتشجان التي تعد أول ولاية صناعية يجري فيها الاقتراع.

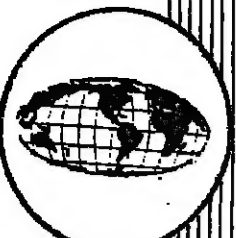
وقد هزم السيناتور جاري هارت من كل من مونديل وجيسي جاكسون في المسيرة كما تقدم عليه جيسي جاكسون في ولاية كارولينا الجنوبية - وفي هاتين الولايتين الأخيرتين عقد الناخبون الأمور بعض الشيء عندما فضلوا مرشحين مستقلين على المرشحين الثلاث - حيث حصل هؤلاء المرشحون المستقلون على نصف الأصوات تقريبا في ولاية كارولينا الجنوبية وحصلوا على

لثلاث أصابع فقط - ولعل من شأن هذه النتائج ان تثير انتباه الناخبين في ولايتي ميسيسيبي التي تضم أكبر نسبة من السود في الولايات المتحدة - حصل جاكسون على أكثر من ٥٥٪ من الأصوات وهي أفضل نتيجة يجلبها منذ بداية الانتخابات السببية.

وأعلن جاري هارت انه لم يجد الوقت الكافي للقيام بحملة دعائية في هذه الولايات التي لم تكن تعرفه تقريبا منذ ثلاثة أسابيع فقط - ولعل من شأن هذه النتائج ان تثير انتباه الناخبين في ولايتي ميسيسيبي التي تضم أكبر نسبة من السود في الولايات المتحدة - حصل جاكسون على أكثر من ٥٥٪ من الأصوات وهي أفضل نتيجة يجلبها منذ بداية الانتخابات السببية.

وأعلن جاري هارت انه لم يجد الوقت الكافي للقيام بحملة دعائية في هذه الولايات التي لم تكن تعرفه تقريبا منذ ثلاثة أسابيع فقط - ولعل من شأن هذه النتائج ان تثير انتباه الناخبين في ولايتي ميسيسيبي التي تضم أكبر نسبة من السود في الولايات المتحدة - حصل جاكسون على أكثر من ٥٥٪ من الأصوات وهي أفضل نتيجة يجلبها منذ بداية الانتخابات السببية.

وأعلن جاري هارت انه لم يجد الوقت الكافي للقيام بحملة دعائية في هذه الولايات التي لم تكن تعرفه تقريبا منذ ثلاثة أسابيع فقط - ولعل من شأن هذه النتائج ان تثير انتباه الناخبين في ولايتي ميسيسيبي التي تضم أكبر نسبة من السود في الولايات المتحدة - حصل جاكسون على أكثر من ٥٥٪ من الأصوات وهي أفضل نتيجة يجلبها منذ بداية الانتخابات السببية.



مذايدور في العالم؟

زيارة سرية لمؤول صيوني لدول أفريقية

تل أبيب - قال راديو اسرائيل ان ديفيد كشم مدير عام وزارة الخارجية الإسرائيلية قام في الأسبوع الماضي بزيارة سرية لعدد من دول القارة الأفريقية.

وأضاف الراديو ان الزيارة استهدفت تعزيز العلاقات الإسرائيلية - الأفريقية - لكنه اشار الى ان جميع المساعي الإسرائيلية التي بذلت في هذا الصدد قد فشلت.

تجدد الاضطرابات في البنجاب

نيودلهي - قتل شخصان - واسيب ستة اخرين بجروح في موجة عنف جديدة اجتاحت ولاية البنجاب الهندية اضطرت البوليس الى تعزيز اجرائاته الأمنية في الولاية وذكرت وكالة الأنباء الهندية ان مسلحين من طائفة السيخ هاجموا قطارا امس الاول بالمسبات واصابة اسفر عن قتل شخصين واصابة شخصين آخرين بجروح - في لادوا بالفرار.

وقالت ان اربعة من ضباط البوليس اصيبوا بجروح امس عندما اقتبعت قبيلة على مسكر للبوليس بالقرب من بلدة روبار بشرق البنجاب.

انخفاض نسبة المواليد في الدول الغربية

واشنطن - انخفضت نسبة المواليد في معظم الدول الصناعية الكبرى خلال السنوات العشر الماضية مما جعل الاطباء وعلماء النفس الأمريكيين يحذرون دراسات لفكرة الاسباب الرئيسية وراء هذه الظاهرة.

مكتب البركة العقارى

يعلن لعملاء الكرام عن بيع القطع المتبقية من مخطط النوارية

٥/٢/٣٢/١

بالنقد والنقش على ٢٤ شهراً مع تسهيلات في الدفع تمسحياً مع سياسة مكتبنا في دعم عملائنا الكرام والمخطط يتميز بكافة التسهيلات . الموقع النوارية بطريق مملكة المكرمة يسار الزاوية المخرج - المدينة المخطط السريع/عرب مدينة النوارية فاول المخططات ماباين مكة المكرمة - والأرض هب الطبيعة ومنطقة ولا يوجد عليها زعميات والمخطط يقع - بوسط أحياء عامرة ومزودة بالكمبراء والشوارع واسعة والوقوف على نفس المخطط أكبر مميزات .

• البيع بالنقد : الاقراض فوريا • البيع بالنقش : بدفع ٥٠٪ مقدماً والباقي يقسط على ٢٤ شهراً

مازال البيع مستمرا

مكتب البركة العقارى

مكة المكرمة - الهنداويك - شارع الستين بجوار البنك العربي الوطني - هاتف ٥٣٦٧٧٤٧ - صباحاً ومساءً وتحت إشراف مكتب خاص بالمخطط فتن فتن الموقع - صباحاً ومساءً .

هكذا آمنه الأصل

البثراء ← التحفة المعمارية المنسية

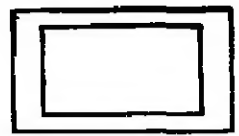
الكين، والاسترخاء النفسي وعلى كل حال فإن البثراء، كما هي الإهمال، قول واقعة يشوح بغير عن أباء المصمم ومهاووه المنفذ تحكي قصة الإبداع المعماري في هذه المنطقة، وتشهد على الامجاد التقليدية التي عرفتها هذه المنطقة على مر العصور ومنذ القدم.

بها إلا في ظروف لا يجد فيها امامه من اختيار ألا العمل على أمل البقاء، أو الرضى الذي يعنى النهاية الحتمية لكن البثراء بنحوها البارزة في الصخر الأصم التي لم تزل باقية حتى هذا اليوم وكأنها نحتت بالأمس، فانها تمثل الإبداع الفني، والذكاء الفطري المصحوب بالجلد والصبر وسط جو من

يجعلها لا تقل قيمة، في العظمة والدلالة، عن أهرام الجيزة. بل إن الأهرام التي اكتسبت شهرة تاريخية واسعة كشال للإبداع المعماري في وقت كانت فيه حتى المصطلحات اللغوية للصناعة معروفة للاخرين، فإن الأهرام ترمز في الوقت ذاته الى نوع من تخير الإنسان لاعمال يعجز القيام

عديدة، وحصينة في موقعها من كل الأيدي العائشة.. انها مدينة البثراء، او «الصخرة» كما أطلق عليها الرومان، او «الوردة الحمراء» نسبة الى لون صخورها الأرجوانية وميزة تلك التحفة المعمارية الفريدة، انها منحوتة في الصخر، ومع ذلك فان روعة التصميم ودقة التنفيذ

وسط سهول شاسعة تمتد في الجزء الجنوبي للأردن لتحتضن بدون تكلف الامتدادات المنبسطة لشبابي المملكة العربية السعودية تطل من فوق مرتفع عال تحفة معمارية فريدة في عمارتها ورائعة في تصميمها، وشامخة في صمودها امام عوايث الطبيعة على مر عصور متلاحقة



انها شاحنة تحكي قصة الإبداع المعماري الفند

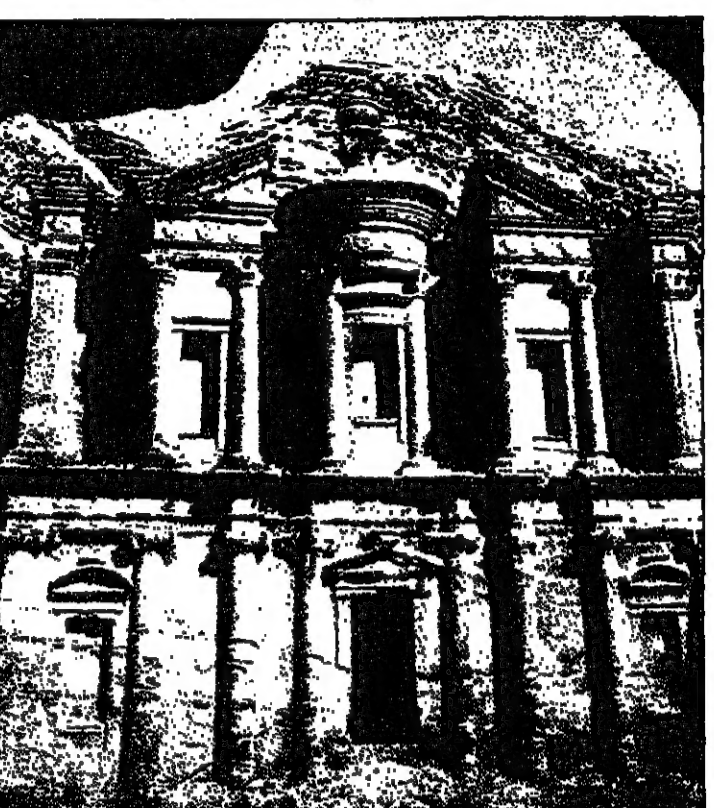
مشكلة البثراء انها غلفت بالنسيان !!

المدينة يحتاج الى غروب الشمس ليعتصمها، وإلى شروق الشمس لآخرى، كما ان الرحلة في يوم واحد تتطلب مغادرة عمان الساعة السادسة صباحا، وفي العودة لابد ان يسير السافر خلال الليل في عوامة الى عمان.

وفي الفندق ٨٧ غرفة وقاعة استراحة ومطعم واسع وكلها مجهزة بوسائل الحياة الحديثة ومنها التكييف وأن قضاء اكثر من يوم للرحلة يعتبر ضرورة، لانه كما اثرتنا في البداية يتبدل لون الصخور مع تقدم الشمس الى الغرب ولان المدينة محاطة بالجبال من كل جانب فان الشمس

يتجول على ظهورها داخل المدينة .. ويمكن الانطلاق من عمان والوصول الى البثراء في يوم واحد، لكن مثل هذه الرحلة لاتمكن المرء من مشاهدة الا بعض معالم المدينة وعلى عجل وعليه فانه من اجل مشاهدة اوسع وتوفير الراحة فان بضعة ايام كافية لتأدية الغرض وقد ساعد انشاء فندق حديث عند المدينة الأثرية على توفير المكان المناسب لقضاء عدة ايام هناك

اكثر من ٢٠٠٠ سنة. وتعتبر «الفخر» من معالم المدينة البارزة ويعد الفخره توجد المقابر والمقابر، كما هناك المسرح الذي بنى الرومان ويتسع لحوالي ٢٠٠٠ شخص.



لكن مشكلة البثراء انها غلفت بالنسيان وسط الامتداد الشاسع الخال من الطرق خاصة بعد ان تحولت عنها القوافل وتذكر لخدمتها الجليظة التجار، وبقيت المدينة العتيقة وحيدة «كعزيز قوم» تطف وسط الرمال القاسي طبيعتها بعيدة عن الاعين .. وعن القلوب ايضا.

نبذة تاريخية

تاريخ هذه المدينة قبل الانباط غير واضح تماما في كتب التاريخ، الا انه يعتقد انها كانت تحت سيطرة الاووميين الذين حكموا الأردن حوالي ١٥٠٠ قبل الميلاد ولذا فانه يربط احيانا بينها وبين مدينة «سلا» عاصمة الاووميين وقد أطلق عليها الصليبيون عندما احتلوا المنطقة في القرن ١٢ ميلادي «سيل» وسلا تمنى الصخرة كذلك.

وقد استقر الانباط في المدينة في حوالي ٨٠٠ قبل الميلاد وإن اسم المدينة ومبناها وعظمتها ترتبط بهم قبل غيرهم وقد امتد سلطانهم حتى شمل الهلال الخصيب وصاروا حماة لطرق القوافل وبالطبع تحولت البثراء الى محطة رئيسية للتجارة بين الشرق والغرب، وقد حاول سوليبيدز وريت الاسكندر الأكبر في ٣١٢ قبل الميلاد اجلاء الانباط عن هذا الموقع الرابع لكنهم تعقبوه ليلا وقضوا على كل احلامه وقد امتد سلطانهم خلال قرنين بعد هذه الحادثة حتى وصل مدينة دمشق.

وبالطبع فقد برزت المهارة المعمارية المتطورة في المدينة خلال حكم الانباط العربى الذي استمر اكثر من ٢٠٠ سنة وقد انتهى حكمهم نهائيا في عام ١٠٦ بعد الميلاد عندما دمجت مملكتهم ضمن المقاطعة الرومانية في المنطقة.

وفي هذه الفترة برزت مدينة تدمر كمحطة للقوافل التجارية، فاخذ النسيان يقش البثراء .. وهكذا



● الفندق الذي اقيم حديثا بالقرب من البثراء ويحتوى على ٨٧ غرفة مكيفة، ومن ملحقاته مطعم يتسع لحوالي ١٠٠ مقاعد، وقاعة للاستراحة تتسع لحوالي ٥٠ زائرا.

بأعمال التنقيب والبحث عن آثار تلك المدينة منذ عدة سنوات وفي الواقع فان عملية البحث تحتاج الى سنين عديدة اخرى.

وتكمن صعوبة مشاهدة آثار البثراء في الحاجة الى تسلق سالك جبلي وعرة نسبيا للوصول الى الفرق المنحوتة ومشاهدة تفاصيلها المعمارية.

وهناك يمكن للمرء الاستمتاع بشاهدة جمال العمارة الفريدة التي لا يوجد مثله الا في الشرق، كما قال بيرجون، الرحالة الانجليزى، وبالدات في البثراء ويعتبر المنظر الواسع الذي يمتد بعد «الدير» واحدا من اروع المشاهد في الشرق الاوسط .. فعلى عمق ٤٠٠٠ قدم الى اسفل يمكن مشاهدة امتداد وادي السبخا ووادي عربة وحتى النقب.

وهناك جبل «نيجر» حيث يقع فوهة المذبح، وقد قامت دائرة الآثار الأردنية باستصلاح الطريق (الدرج) الذي يؤدي اليه وعلى جانبه توجد الابنية والمقابر والمعابد التي تعلوها «خطوة الغراب» شعار الانباط في ذلك الوقت ومن جبل نيجر تبدو للمراقب جميع جنبات الوادي والمنطقة المحيطة به.

الرحلة الى البثراء كما كان السفر في معظم المناطق الواقعة بعيدا عن المدن، فقد كانت الرحلة الى البثراء شاقة وصعبة، ويمكن الانخفاض عن الخيول أو الدواب في جزء منها .. لكن الوضع اليوم يختلف تماما وان الخيول والجبال لا تستحق الا لمن يرغب ان

تحقيق عامر عبيد

وصف موجز

لمدينة الصخور الحمراء مهما حاول الانسان ان يصف بالقلم فانه قد يفق في كثيرا من المواضع، اما بالنسبة للبثراء فانه مؤكدا اخفاقه لان روعة الصنع وابداع النحت وتفاصيل العمارة تحتاج قلم يرسها بدقة وليس قلم يصفها بالكلام .. ولا مبالغة في القول ان الاقلام التي تستطيع رسما قليلة جدا في هذا الوقت، ان لم تكن غير موجودة.

قبل الحديث عن الابداع المعماري المنحوت على الصخر الاحمر

الارجواني ذلك الصخر الذي يميل الى اللون الاسفر الباهت مع غروب الشمس، فان موقع المدينة يشهد على ان متطلبات الحماية من الاعداء كانت تحظى بالاسبقية الاول، لذا فان البثراء نحتت، ولا تقول بنيت، في موقع استراتيجي تحيط به الجبال من كل جانب والمدخل الوحيد للمدينة ويعرف باسم «السيد» لا يتسع لاكثر من سيارة واحدة. وقد قام المهندسون الاردنيون ببناء سد يحسب المدينة من مياه الفيضانات. وقد بنى السد على نفس الاساس الذي كان عليه سد مماثل بنى الانباط قبل

المؤسسة العامة للموانئ

إعلان

مناقشة عامة في المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك فهد الصناعي بالجبل

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الملك فهد الصناعي بالجبل) عن طرح أعمال إنشاء وصيغ للقوارب في منافسة عامة بين المقاولين المتخصصين المرخص لهم.

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبل مقابل مبلغ (٥٠٠٠) ريال خمسة آلاف ريال.

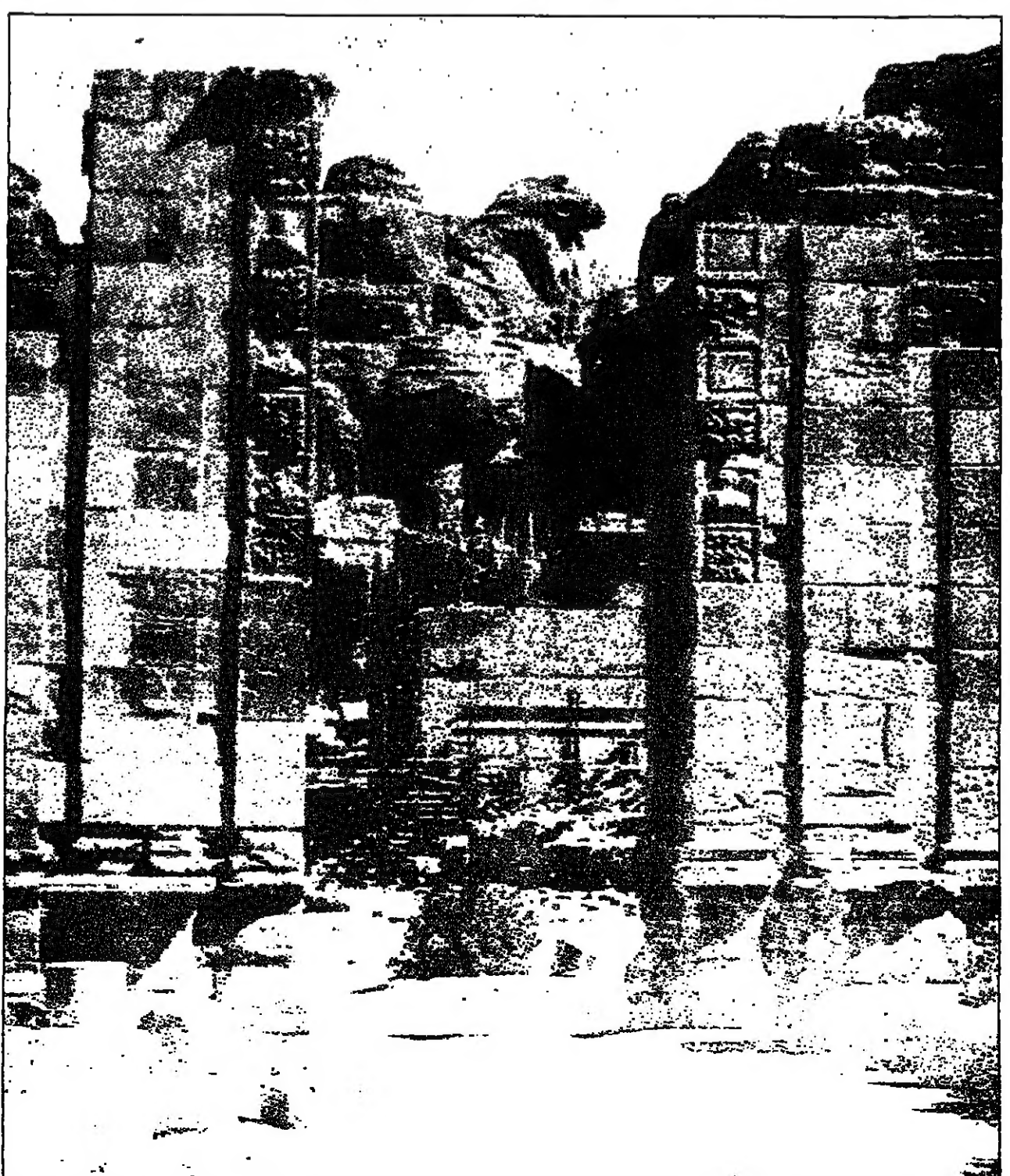
وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء ١٤٠٤/٨/٨ الموافق ١٩٨٤/٥/٩م كما حدد يوم السبت ١٤٠٤/٨/١١ الموافق ١٩٨٤/٥/١٢م لفتح المضاريف بمقر إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبل.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين استدائي مقداره (١٪) واحد في المائة من القيمة الإجمالية للعطاء، بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً - وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين استدائي.

ولزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبل - تليفون ٢٤١٦٥١٥ - ٢/٢٤١ - تليكس ٦٣٢٠٣١ JUBIPT

المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الملك فهد الصناعي بالجبل

بوابة
تيتوز
في
الخلف
« قصر
البيت »



صورة : خاص بقرىات الملكة - ت ١٣٨٠
 جنة : صور جنة الدوت - ت ٢٥٤٢٩
 الرياض : العيا - شارع الملايكة - ت ٩٦٩٧٨
 المدينة المنورة : شارع قبا - ت ١٤٣٨٠
 مكة المكرمة : شارع السبيل - ت ٥٥٥٧٣٣
 الطائف : شارع شمارة
 اية السعادة رانامع عليه : شارع بابش

تلاستفسار: مؤسسه عطيه أحمد الزهراني لعقارية
مكة المكرمة: أول شارع الستين مقابل محلات الصمدي للغاز
جادة: طريق المدينة أمام الدائشوف
ت ٦٦٥١١١١ - ٦٦٥٦٧٦٠ - ٦٦٥٤٥٧

جئت الكوفة والوقاية من أمراض اللثة وتساقط الأسنان

هل تصدق ان بؤرة عظام المرق يمكن أن تكون علاجاً مجيداً للوقاية من أمراض اللثة وتساقط الأسنان !!

هذا ما تؤكدته الدراسات والأبحاث التي أجريت مؤخراً في مجال وقاية اللثة وعلاج الأسنان.

توفي أكبر
معم
في الكلاب

توفيت في السبوع الماضي، تشيلاً، التي كانت تعرف بأنها أكبر ممرة بين الكلاب في العالم وذلك عن عمر يناهز ٣٢ سنة. وحسب رواية صاحبها ويدعى دافيد غوردون من كوينز لاند في أستراليا فإن تشيلاً ولدت في مارس ١٩٥٢.

وأضاف بأن معظم طعام تشيلاً من فضلات الطعام المطبوخ. مثل قشر البطاطس وعقاقات الكريب. وقشر البيض، إضافة إلى المرق. وفي السبوع كانت تحصل على وجبة من الطعام الملب والسبوت الجاف والمعالجة مع عمر الإنسان. فان ٣٢ سنة لحياة تشيلاً تعادل ٢٢٤ سنة من حياة الإنسان. القياسية فقد تبين أن قلة قليلة من الكلاب تتجاوز ٢٠ سنة من العمر، لكنه لم يسجد بلوغ بعضها بعد الثلاثين. فقد وجد أن كلب آخر، وهو أسترالي كذلك مات في عام ١٩٣٩ وكان عمره ٢٩ سنة.

ومن المعروف ان ثلاثة من بين كل أربعة من البالغين يعانون من أمراض اللثة وهي في الأساس عبارة عن عدوى جرثومية تؤدي إلى تحلل وتآكل العظام المحيطة بالأسنان.

وفي معرض التعليق يقول دكتور ستيفن سويس الأستاذ المساعد بكلية الطب بجامعة هارفارد في بوسطن انه يمكن التصديق في عملية غر عظام جديدة بدلاً من العظام المأكلة حول الأسنان وذلك بوضع طبقة من بؤرة عظام المرق أسفل المنطقة المأكلة في اللثة مما يساعد في تكوين مادة عظمية تملأ الفراغات المأكلة.

صوت صناعي للخرساء

لندن - يستمكن الفتاة تريس ينس ١٥ عاماً من الكلام لأول مرة في حياتها عن طريق جهاز الكروبيو بعدة أزياء صوت صناعي.

وتعاني تريس من فقدان النطق نتيجة إصابتها بمرض في طفولتها المبكرة واستورد هذا الجهاز الصغير والمزود بدوائر إلكترونية دقيقة وصوت صناعي يتكلم بلسان الفتاة صاحبة المشكلة.

وقد أوضح د. كليف الذي قام بتصنيع هذا الجهاز أن الأطباء يترقبون أن تغير (تريس) هذا الصوت هو صوتها الطبيعي وأنهم قد واجهوا مشاكل جمة لإيجاد الصوت المناسب واللكنة المناسبة.

وسوزن هذا الجهاز بحوالي ٢٥٠ كلمة وعن طريق الضغط على عدد من الأزرار يمكن للفتاة أن تكون وتتكلم

لا يمكن للأطباء في المستشفيات الأمريكية

أكثر من نصف الطلبة الأمريكيين الذين تخرجوا من كليات الطب خارج الولايات المتحدة أخذوا على معدلات تسمح لهم بالتدريس في المستشفيات الأمريكية. وكان عدد المرفوضين لهذا العام يزيد على ٢٩٪ عن عددهم عام ١٩٨٣. وكانت نتائج الفحص التي ظهرت في السبوع الماضي قد أتاحت الفرصة لـ ٣٢٩٠ طبيب أجبي، و ١٠١٩ أمريكي، تخرجوا في جامعات غير أمريكية للعمل في المستشفيات الأمريكية في مرحلة التدريب.

وكان عددهم في العام الماضي ٣٤٢٥، منهم ٢٦٦٩ أجنبي. و ٧٥٦٦ من الأمريكيين وأفاد مسؤول عن هذا البرنامج بأن هناك من الطلبة ما ينظر الفرصة منذ ثلاث أو أربع سنوات. وأن بعضهم متخرج في عام ١٩٦٢. وتطلب معظم الولايات الأمريكية سنة تدريب من أي متخرج قبل أن يمنح رخصة مزاولة المهنة. وبالمسألة فقد أشار تقرير سابق عن زيادة عدد الأطباء إلا أن معدل الإبقاء في الولايات المتحدة قد وصل ١٨٢ طبيباً لكل ١٠٠,٠٠٠ وفي ألمانيا الغربية حوالي ٢١٠ لكل مائة ألف وكذلك في اليابان حيث حوالي ١٨٠ طبيباً لكل مائة ألف.

حكايات

أخباريه

أعداد: أنمار مطاوع

أحواد السامة تساعد في المحافظة على الصحة



لا تترجم أو تدهش مما قرأت في عنوان الخبر. تشجع وأقرأ التفاصيل وسوف تعرف ان الرواية من حديث الأطباء المختصين في التغذية وليس من نسج الخيال.

يقول خبراء التغذية ان المواد السامة يمكن ان تساعد في المحافظة على صحة الجسم اذا تناولتها في شكلها الطبيعي في غذائك اليومي وليس في صورة مركبات كيميائية.

فمن المعروف ان مئات المواد السامة ترد في غذائنا اليومي في صورتها الطبيعية. فعندما يتناول أحد طبقاً من السلطة الخضراء الطازجة، فإنه يستهلك كميات ضئيلة من مادة (الزئبق) التي تساعد في تنشيط مجرى الدم في الجسم وتقوية البناء الجسماني وفي تنشيط الجلد.

ومن ناحية أخرى يقول الأطباء خبراء التغذية بأن (الزئبق) في شكله الطبيعي يوجد أيضاً في الغذاء البحري. وأنه يساعد في طرد الكوليسترول وفي حماية الإنسان من مرض تصلب الشرايين الذي يشكل خطورة كبيرة على حياة من يتصاب به.

وعندما يتناول المرء كوباً من عصير الجوارح بدلاً من النظارات قريبا لإعادة قوة الإبصار

لا تترجم أو تدهش مما قرأت في عنوان الخبر. تشجع وأقرأ التفاصيل وسوف تعرف ان الرواية من حديث الأطباء المختصين في التغذية وليس من نسج الخيال.

يقول خبراء التغذية ان المواد السامة يمكن ان تساعد في المحافظة على صحة الجسم اذا تناولتها في شكلها الطبيعي في غذائك اليومي وليس في صورة مركبات كيميائية.

فمن المعروف ان مئات المواد السامة ترد في غذائنا اليومي في صورتها الطبيعية. فعندما يتناول أحد طبقاً من السلطة الخضراء الطازجة، فإنه يستهلك كميات ضئيلة من مادة (الزئبق) التي تساعد في تنشيط مجرى الدم في الجسم وتقوية البناء الجسماني وفي تنشيط الجلد.

ومن ناحية أخرى يقول الأطباء خبراء التغذية بأن (الزئبق) في شكله الطبيعي يوجد أيضاً في الغذاء البحري. وأنه يساعد في طرد الكوليسترول وفي حماية الإنسان من مرض تصلب الشرايين الذي يشكل خطورة كبيرة على حياة من يتصاب به.

وعندما يتناول المرء كوباً من عصير الجوارح بدلاً من النظارات قريبا لإعادة قوة الإبصار

الجراحة بدلاً من النظارات قريبا لإعادة قوة الإبصار

يقول كبار جراحي العيون في أمريكا بأن الأساليب الجراحية الجديدة ستحل قريباً محل النظارات الطبية لإعادة قوة الإبصار إلى أولئك الأشخاص الذين يشكون من ضعف القدرة على الإبصار عن قرب.

ويؤمن هؤلاء الأطباء بأن في مقدورهم تصحيح الرأيا البصية عند قاطعيها اما بجراحة (عدسة اتصال حية) مصنوعة من قرنية يسم الجراح من داخل عين المريض. او بإعادة تشكيل شريحة من قرنية المريض نفسه.

وفي معرض التعليق وإبداء الرأي، قال دكتور ريتشارد فيلا سيور، أستاذ العيون بجامعة كاليفورنيا الجنوبية في لوس أنجلوس: (أنتي مقتنع تماماً بأنه في غضون السنوات العشرين القادمة سيكون من الشائع والمألوف جداً إعادة قوة الإبصار إلى ضحايا البصر عن طريق عملية جراحية وليس عن طريق النظارات الطبية).

وجبة سيئة واستقالة حسنة

استقال الأمير فيليب، زوج الملكة إليزابيث الذي كان يشغل منصب رئيس الصندوق العالمي للمحافظة على الحياة البرية من نادي أكسبليس الأمريكي الذي يتخذ من نيويورك مقراً له لأن النادي قدم وجبة من لحم فريس النهر والأسود خلال الحفلة التي أقامها. وقد قدم الأمير فيليب استقالته قبل عدة أشهر بعدما سمع عن الوجبة التي قدمت خلال الحفل السنوي الذي يقيمه النادي الأمريكي.

وذكر أن الأمير كتب إلى النادي بأنه شعر بالترقب لما وصفه بعرض يتم عن فوق سيء!

منزل لعجائز الحيوانات



المعاشرة لها تأثير على الأطراف حتى ولو كانت بين الحيوانات والإنسان. ولا فائدة من الصعب أن يوجد سبب آخر وراء ما قام به هذا الرجل عندما خصص منزلاً للحيوانات الخائفة من الحية.

وقد أحب الرجل ويدعى جيني سكيلر (٥٢ سنة) وزوجته الحيوانات. ومعهما مفرقة إلى درجة وجدنا معاً من الصعب التكرار فما بعد السنين الطويلة من العشرة والعمل سياً. وقد خشي الزوجان وبعلاً في مجال تربية الحيوانات وتعرضة والبيئة. بكل ما لديهم من

الأطفال «أعاصير صغرى»



الأميرة ديانا

بشرى سارة: قريباً سيصبح بإمكان الأعمى أن يسمع ديباب المخمل

سيظهر في الأسواق العالمية في غضون عام من الآن جهاز سمع جديد صغير الحجم سوف يحل مشكلة الصمم تماماً.

ويبلغ وزن جهاز السمع الجديد وطلاً واحداً ويغني عن الدبيلات الصوتية إلى المخ عن طريق العظام. ويقوم بالتقاط الأصوات ميكروفون صغير الحجم يمكن إخفاؤه تحت قميص الشخص الأصم وتحول هذه الأصوات إلى ذبذبات دقيقة عند معصم البدن. وتترجم هذه الذبذبات داخل جسم الأصم لتصل إلى المخ حيث يتم (ترجمتها) إلى كلمات.

ومن ناحية أخرى، يحتاج الأصم الذي يستخدم الجهاز إلى حوالي ٢٠ ساعة تعليم حتى يتعلم كيفية ترجمة مدلولات الذبذبات الصوتية. وفي معرض الإيضاح يقول جودي وايدن أستاذ الصوتيات، يعلم الصم في هذه الحالة لغة الشفرة حيث يربطون أخطاف الذبذبات بخروف ومقاطع. ومن ثم يتم ترجمتها إلى كلام له معنى.



* خروج جهاز السمع الجديد ويحس مكان وضعه هذا وسوف يباع الجهاز الواحد في بداية تسويقه بحوالي ألف دولار. ومن الممكن أن ينخفض الثمن كثيراً في حالة تسويق هذه الأجهزة بالجملة.

*** الفضة بدلاً من الذهب في عمليات تركيب الأسنان**

ليس ثمة ما يدعو للأسف اذا اضطررت الظروف إلى خلع أحد أسنانك أو ضروك بسبب دواعي التسوس أو الالتهاب.

فقد كشفت الدراسات الحديثة التي أجريتها كلية طب الأسنان التابعة لجامعة كنتزكي مؤخراً عن نتيجة مزاوها أن بإمكان إجراء عمليات حشو الأسنان أو تركيب أسنان بدلية عن الأسنان المخلوعة بتكاليف أقل من معدل التكاليف الحالية لكل هذه العمليات.

وقول نتائج الدراسة المذكورة أن بإمكان استخدام خليط البلاتين والفضة في صنع كبادي وتيجان الأسنان بدلاً من صنعها من الذهب الذي يتكلف ثلاثة أضعاف حجم التكلفة في الحالة الأولى.

وتوضح أيضاً أن استخدام خليط البلاتين والفضة لهذا الغرض يحقق نفس النتائج ونفس الجودة.

الانسان لا يفقد ذكاءه

نيويورك - قال فريق من العلماء بالولايات المتحدة ان الانسان لا يفقد ذكاءه مع تقدم السن وأنه توجد مناطق في المخ تظل تنمو مع الانسان مدى العمر خاصة بين الأفراد الذين يصنعون مصحة جيدة.

وقال البحث الذي أجري على مدى عشر سنوات على أفراد من مختلف الأعمار الاجتهادية. يؤثر على الحالة الذهنية وأن ان عند حياة الانسان يؤثر إلى حد كبير على قدراته الذهنية في السن المتقدم. فالانسان يتفاعل معها لا يفقد قدرته الذهنية حتى بعد سن الثمانين.



حسين علي حسين .. يعترف بطيبة خاطره:

أنا انسان يحصر على غرس أنفه وعينه في كل شيء !!

كلام متعوب عليه

مفلقة أنت الى درجة الفجيعة .. ومتناثرة بطريقتك تستحق الشفقة .. ومزقة الى حد يشير الانتياب !! تعلمت من الاقدام الضائعة أن تفر أبداً اليك .. وأن تنهار كل القلوب أمامك .. وأن تكون كل العيون مزروعة بالشوق الى هواك .. وفهمت من أيام الخواء .. والقلق .. والفشيان .. بأن كليلك دائماً .. التي تستقبلها الاسماع .. وهي التي تحتضن بها الصدور .. وهي التي تجر بها الأزمنة .. علمك الدرب .. بأن كل الالتفات لا تصل الى اسمك .. وبأن كل الجياه لا تشرق الا حين تفكر بك .. وحين تستقبل لا مبالاة !!

وأسمى لي أن أقول لك بكل أمانة بأنك مخطئة .. يا سيدتي .. حتى التنازع !! وأسحى لي أن أسمك قلبي لأشطب من قائمة الفرائض المشيرة .. هذا التصور الكسح !! وأسحى لي أن أصعب يداني من هذا الذي تتوقعين .. أو تفكرين .. أو تحلين .. أن الركن شعور بالشوق لا بد أن نأخره سواء .. وأن القناعة موقف يجب أن نعيشه سواء .. وأن الالتقاء محصلة لشوار يجب أن نحرس عليه سواء .. ويقدر ما تتزينين بالأقدام التي ركعت نحوك يوماً .. ويقدر ما تتجسسين بالأصابع التي كتبت عنك يوماً .. ويقدر ما تتباهين بالسواعد التي امتدت اليك يوماً .. فاني لا أحس بأن كل ذلك يضيف اليك شيئاً .. أو يجعلك تميزين بشيء .. أو تستحقين أن تفتحني قلبي .. وتسافرين الى دواخلي .. أحس اليك من أرض حيلي بالمطر .. من مدينة كريمة لم تبخل يوماً .. ومن رحلة منحنت كل ألوان السعادة .. وزرعت وفاء قبولي على كل الذي منحته .. وأعطت .. اني أحمل كبرياء الذين دان لهم السهر .. والليل .. والانتظار .. فتحت أياهم أنسا .. وطيباً !! وانى لست على قدر من العيش .. والحنان .. والتردد .. بحيث أرتسم على جنبات الطريق كمنه .. وولياً .. ولها .. سيدتي .. فاني أحلم باللقاء على طريق الحنان الذي يبهده كل العذابات ويحملها الى تسنيه راياتها .. فإذا جاءت خطاك بشن هذا التصور .. والا فلها طريق الذي جئت منه .. لا زلت أعرفه .. لا زلت أحتفظ فيه بموضع قدمي !!

آخر المشوار

● قال الشاعر :
يا فاتنا لولاه ما هنري
وجد ولا علم الهوى طاب لي
هذا فؤادي فامتنك أمره
واظله ان أحببت أو فاعدل !!



ويتوسد ساعد الليل .. ويقول :
كل شيء عندي له وقت
الا الحزن فإنه يأتي فجأة
وينصرف دون إستئذان

دائماً أقف على قمة القلق !!

من .. يتكلم معي جوفه لا تنسى عزالي
وقد قصير .. قد استلقت وأمسى بي
لجنة الفرقة فيمدون أصابعهم معي
ياخذنا النسيم معاً .. ونحن اسحوا عاده
يصنعون معي .. يتأقرون طاوله الطعام
ويشاركونني الوقوف أمام المسفة ولي
التجوال واليكاه لكن الى وقت معين .. فكل
أبطال لهم وقت يشغلون فيه عيني لم
يرحلون ومن جديد أبطال آخرين لهم
صوم جديدة وتطلعات جديدة ..

● أنت تعلم ما سيدي .. إذا أنت لا
تصل الى كل ما تريد .. هل لنا أن نسال
ماذا تريد ؟
● لو لا العلم لودعت هذا العالم من زمان
.. انني شخص أعيش على الاحلام .. كلما
حققت حلماً سميت الى تحقيق حلم جديد ..
وعندما تطلت محبتى وعفرتي للاحلام
سندرة وملينة بالوق والتطلع والامل ..
وعادة لا احده ما تريد انني رجل متواضع
واحلامي ايضاً .. انني اريد ان احلم بفراخ
كتاب او بفرح او بالطلع الى وجه جميل
كل هذه الاحلام الصغيرة تجعل الحياة
بالنسبة لي جديرة بأن نعيش بها تلك الحلم
الكبير المتواصل حلم ان ارى الانسان وقد
تخلص من الجهل والارث والقلق ..

● عينا جيبتيك هل هي ميتاوك
التي تتنظرون .. أم أنك تدوا للتواري
بعيداً عنهما ؟
● لا أحد يتواري عن عيون الحبيبة .. إذا
كانت عيناها ميتة فكل واحد يبحث من
ميتة يرسى عليه من رحلة الحب .. وإذا
كانت هذه ميتة فكل واحد يبحث من بساً
لجراحه .. من هذا الغد الذي يلقب الذي له
حبيبه ولا يستد المد والوعن من عينيها ..
● تحب علي فتشيك الشياك السفري
هل ينشئ الحب عندما ينشئ في شيء
.. ولا يقي الا الشياك السفري ؟
● الشعب لا ينشئ فكر راحة لا بد ان
يعتقيا قلب تلك هي سلة الحياة والاشياء
سواء كانت الاشياء التي تحبها على فتشيك
اشياء صغيرة او كبيرة يحجم الجبال كلها
تنشئ الى راحة موقته او فائته ..

● هل جربت السفر الى مدن
المستحيل .. هل تنوي الابحار نحو
الاسحق ؟
● اشياء كثيرة احبها ولا استطيع
تحقيقها في كل وقت .. احببت السفر الى
ادغال افريقيا حيث ينشئ الجبل مع الرمش
والقوة والطيبة قد استلقت .. جديتي رواية
وتفرق النفس احيى لمنشعوا فارتدت ان
أرى كيف هي حيلة منارة الثيران قد
استلقت منبت نفسي اكثر من مرة وبالفرح ان
حيث لا أحس ولا طويلاً او حرارة لأذنة
قد استلقت ان امتيالي كلها تتلخص خاتمة
حين يكون التجاهل الى الطرق المستحيلة !!
لكنني اعز نفسي بالنفوس في الكتب بحث
عن المدن المستحيلة .. بحث عن الاعقاب البكر
عن القراء فحس انني معها بشكل وحدة
تغشق المسحين بكر الشكاه والانه ..

● حمل دويجين مصباحه يوماً
ليبحث عن الحقيقة في وضع النهار لو
حلت اليه عن شيء يتحدث ؟
● لا احتاج الا ان مصباحه دويجين
وربما لو بحث حيا لمصباحه .. فالحقيقة
امامنا .. يكن ما فيها من شرارة ووضوح تكن
لا أحد يجرى عن التصريح بها .. انها قايمة
في الصدور .. ومشفقة في العديد من الممارسات
سواء على المشوي اندام ام الغاش .. انني
أبحث الآن عن يقول الحقيقة ويصير رقة
وزرق عياله على الله .. لكن لكل يعرفون
ويديعون انه لا يعرفون .. بحيث ان فة
الشيء أصبحت مرة ..

صوم مني ذال العالم وليس فيه اسرار .. في
البهوت في الدول .. في الفوارق صورته لملكة
واحدة وهو في كامل الضيق مع نفسه وقطعا
سوف تصاب بالجنون فكلنا نطلب الحقيقة
فاننا نطلب الحقيقة في طريقة كنفها .. لانها
مرة .. مرة .. وسكن (دويجين) ذلك
الفيلسوف والحادك الكبح .. كان يودع ان
استخبره ان صرنا من خلال فة او رواية
لكن كيف السبيل وكافة الامور في عالمنا وفي
حياتنا مفلقة بوزق سوان او بوزق شت او
بقمان (خيبي) ؟
● عموماً لو حلت الان مصباح دويجين فكن
أبحث سوى عن صديقي لا تترك بيننا
مصلحة وعن جيبتي لا تحول بين قائلها
الامر العاليية البائية ؟



● لا أحد يتواري عن عيون الحبيبة !!
زادت حاسية المرء كلما كبرت وتددت
وعشت احزانه فانه لا تحمرنا من الحزن
ولا تحمرنا من لغة النسيان !!

● ما هي اشياءك التالية التي تترج
على فتشيك وتكون على عتب فتناحلك ؟
● الكلفة هي اخر الاشياء واعلمها .. ان
مهمتي ان اطوع الكلفة لتدوي ما اريد
للناس وللحجارة .. ان الكلفة مثلها يقولون
توجهت اكثر وامسحت ثراوي مهمتي
بالعافية اكثر .. ومهمتي منذ ان كتبت
الحرف ان اراد .. والطرح لمداولة الجراح
ولبانه المهود ولعل كل امي في بلادنا يقرأ
ليكتشف روعة العالم وما به ..

● عندما تنقص الاشواق مواقع
ينشأ .. كيف تدهر عذاباها ؟
● فيح الاشواق العارمة انها لا تترك
القلب ان يختار انها تقوده الى حيث المصفة
والعلم والتوق .. انها ايضاً وايضاً لا تترك
لك فرصة لالتقاط الانفاس .. حتى البوح
يصبح مثل التنهية .. وكمن المبتلي بقصص
الاشواق خاعوا في بعمورها وتاهوا في دواخلها
.. انني ابحث عن الاشواق الهادئة التي من
خلالها اسلك القبر على الاختيار وللمة
عذابات المبعثرة .. انني شخص كالبجيرة
الهامة تكفي حتى حبة شوق لتصور في داخلي
.. قلبي رأياً على عتب .. كيف يكون
وضعي مع الاشواق التافسة ؟

● في الصميم !
● قالت لها .. واحدة .. واحدة ..
أبلمي ريقك أولاً .. ولما كانت
جلوه جداً قلت مسرعاً .. لا تقدر
فانها متنوعة من السكر !!

من أمه .. غرياء في هذا العمر .. وثيحت عن استقرار الشعور .. وصداة الضمير ..
غرياء لأننا أحمنا غاية الوجود حين كبر في عقلنا حب الوجود .. خاصة هذا
العمر ان نلظ لنظاً في ظل الرواء .. وأن نلظ الرحيل الى أرض القرار ..
● والتضحية ؟
● وجع التصديق .. والايحار .. والسفر الدائم الى أعقاب الانسان .. ومع كل هذا
استمرار الأمل .. فتوحيب النهاية مؤلم حتى التنازع .. وأظن أورد
● وحقيقة الأسفار تقتلني الى .. أرض الحنين
أمر الضياع المر ؟
● أم شكوى الأني ؟
● لا تغفل القلب الرصين !!
لكنها الدنيا بكل حضورها
نجاة عمر

كتب محمد التبادي
من شبح قبه .. فانه
تلقائي يفتح قلبه
وتسلك ليله الطويل
والتواضع والتواضع ..
لا يستطيع ان يغزو
خلفه .. وهو يبيت خلف
الحفلة .. ويصبح نحوها
بشر من التناقض
ويكتفي ..
والعجايب ..
من ترابيب اصابعه
حين ترابيب ويكس ..
وويكس ..
او يتنامي من موال مشغول
التي يانه من الماء السرم
بالفصح في المساء العجول
على خنادق الفتق واليه
على خنادق الفتق واليه
تد ..
الاستاذ (حسين علي حسين)
في هذه الساعات
التي وردت في جمع
الرواء .. والى
يعاني من جمع
على كنه الرقيق

وبعالم انكسار اشواقه ويقول:

● من أنت ؟
● أجوبة عاله .. من أنت تلك هي المسألة التي ..
هل أنا بيت بالاف الجدران ام أنا كية من
الاحزان والهموم ام أنا لفر موقوت ام انسان
مشبهو يحصر على غرس انفه وعينه في كل
شيء .. كل شيء .. ليشكل من خلاله عوالم
من المدهة والحب والمرارة والسعادة ..
وليحيط من خلال ذلك كله على السؤال
العالم من أنت ؟
استطرد هذا سؤال قصير وعويش لدعني
منه .. ولنتجه الى حيث تقرر الاشياء نفسها
وتنشر روحها الذاتية ودواخلها المتشعبة
للحس والدخان والريح العاصفة المليئة
بذرات الرمال الصفراء الالمة .. حينذاك
ربما تتوصل من الى الاجابة !!
● معاذة الانسان جزء من هذا
الانفصال الذي يلف العالم كله ويأخذ به
الى القلق والتوتر والانكار .. اين تقف

● دالنا اقف على قمة القلق .. فإذا لم
القلق في اي لحظة .. فأنني الرمش ما هو
اعظم من القلق .. ان القلق نعمة بالنسبة لي ..
انه يضيء كل بساطة السير في الاتجاه
الصحيح السكون مرض وركود واننا لا يجب
ذلك !!
لكن السؤال الذي يترصد لماذا القلق
يرتبط دائماً بالتوتر والانكار ؟ لا يوجد
قلق جميل وريق ومغفر الى اشياء جيدة
ان قلق والاضلال الايدي والمفكرين والبلهاء
نتج الاف الاشياء الجيدة .. فقدر السوء ان
يقترن ليقدموا اشياء مفيدة للبشرية
ومهمتهم ايضاً ان يشغلوا لتيروا الطريق
أمام قنار البشر ويوفروا القنعة والقيمة
والكفاء للذين تطلعونهم الحروب والاراش
والجاعات ..
ان القلق نعمة اذا نتجت عنه اشياء جيدة
وجيدة .. اما القلق الممر الذي يؤدي الى
التوتر والانكار فانا ارفضه !!
عند ما تكتن مفاسل الممر وينتفخ
على غرس جراحه والشداه امانيه ما الذي
يصدر في تصور ؟
حينذاك يبدأ شروط الممر في سره
الحكاية من البداية .. حينذاك تبدأ لحظة
التكريرات الطويلة .. الطويلة .. امام
(كانون) النار امام (الافراد) امام
(الاصداق) .. بانتظار ذلك الزاوي الذي لا
يتأخر عن موعد ..
من اي فية تهلل كفاهاك .. واي
واحدة تروى ؟
كلما تهلل من كل التهور تروى
كافة الواحات حيث تبحر الارجل المفلتة
والوجوه المفعرة وحيث ينتشر شجر المودة
وعطر الحنين ..
● حينذاك كيف ينبت .. من اين
يرتوي .. باي فية ينمو ؟
عند كل شيء ينمو .. وقت الا الزمن .. فقد
يأتي فجأة ليغير فجأة .. وقد يمشي في
القلب والوجه لا يلام طويلاً ثم لا يلبث ان
يرحل دون توقيت .. حيناً او ينتعش
الانسان ويضع موعيد للزمن ما أجمل ذلك
وما أتعب في الوقت نفسه !!
الاشياء كثيرة تروى الزمن .. انه مسطورت ذلك
الزمن .. فالهروب والقتل والتفريق والرمل
والموت والمارك كلها امساك جيدة لارواء
وروعة الزمن ..
يكبر الحزن ويتدر من دواخلها فكلنا

● حنان ماجد القرشي
أنتظر منك الشرح قط !!
● محمد عوض علي
لا زال الطريق طويلاً ..
● عبدالله سالم حمد السالم
فكر لك ايها الصديق ..
● محمد مفتي الحربي
قد فات الأوان !!
● عبدالرحمن علي منمر
فكرًا لشاعر ..
● هنادي
أحترم مشاعرك .. لكنك لست
للتشر على كل حال !!
● المندوبة دنيا
الصفحة ليست مكاناً (للرغى) !!
● صلاح الجبلي
هذا ليس بالضرر .. ولا بالشر !!
● شاعر الأسى
ان كنت صديقي .. أوعديني
بالتوبة من كتابة ما تسببه شعرا ..
● رماد
رسائلك دائماً محل الاهتمام ..
● عبدالله علي العسر
عبدالله حوله اللوحي ..
● ويس
يا أنت ..
● شعاع
هذه المرة الأخيرة التي أعظم
فيها منك التوبة من الكتابة !!
● مننان
مرحباً .. دائماً !!

● والتضحية ؟
● بعد هذا الانسان في عدل المصير مغشوقاً بالحقيقة كأنه يقايا الناس !
تقوهر أخرى جديدة وشيرة ترسم في عيون أشعتها العطش .. هذي العيون
التي سكنت بيزانم الناس به لم تعاشي ملل الأمل !
.. أولئك في المناسبات الحزينة والمصيبة .. كانوا تقطة الحرف مهتر .. كانوا نيتة
سبار في أرض قاومت مرارة العطش .. أولئك .. من تصاعدوا الى القبة الواحية !
.. العطش أن نبيحت عن الظما تمت الهيج .. عن الرؤية في ظل الذهب .. عن
الحياة على أرض الدنيا .. عن كل حي بين اشياء كثيرة قد ماتت وكنيت !
.. الضباب أن نارس قفرقغ الاعاق من رؤيه .. من حبيبة سكنت الضمير ..
وأن نرس على غد السعادة كلة ثقاق ! .. نرسخ من أوجاعنا وهي كالنسان تتسح
عن جهانا كثيراً من تب المصير .. لتتألم كثيراً جداً من قبحاتنا !
.. ويظل قصيراً هذا العمر .. تدرون لماذا ؟ لاننا بعد لم نقدم .. ولم نؤخر .. ولا
زالت مدورنا تنوء بأحساننا .. نحن في الوجود .. والوجود هذا لا بد أن يكون
حساساً متواصلاً بالألم لأننا لا نعيش اليوم .. لكننا نعيش غدا !
.. واشياء كثيرة تشار ولا تمود .. لكن تقوهرات السنين تبقى .. وتظل تنزف

● حنان ماجد القرشي
أنتظر منك الشرح قط !!
● محمد عوض علي
لا زال الطريق طويلاً ..
● عبدالله سالم حمد السالم
فكر لك ايها الصديق ..
● محمد مفتي الحربي
قد فات الأوان !!
● عبدالرحمن علي منمر
فكرًا لشاعر ..
● هنادي
أحترم مشاعرك .. لكنك لست
للتشر على كل حال !!
● المندوبة دنيا
الصفحة ليست مكاناً (للرغى) !!
● صلاح الجبلي
هذا ليس بالضرر .. ولا بالشر !!
● شاعر الأسى
ان كنت صديقي .. أوعديني
بالتوبة من كتابة ما تسببه شعرا ..
● رماد
رسائلك دائماً محل الاهتمام ..
● عبدالله علي العسر
عبدالله حوله اللوحي ..
● ويس
يا أنت ..
● شعاع
هذه المرة الأخيرة التي أعظم
فيها منك التوبة من الكتابة !!
● مننان
مرحباً .. دائماً !!

● حنان ماجد القرشي
أنتظر منك الشرح قط !!
● محمد عوض علي
لا زال الطريق طويلاً ..
● عبدالله سالم حمد السالم
فكر لك ايها الصديق ..
● محمد مفتي الحربي
قد فات الأوان !!
● عبدالرحمن علي منمر
فكرًا لشاعر ..
● هنادي
أحترم مشاعرك .. لكنك لست
للتشر على كل حال !!
● المندوبة دنيا
الصفحة ليست مكاناً (للرغى) !!
● صلاح الجبلي
هذا ليس بالضرر .. ولا بالشر !!
● شاعر الأسى
ان كنت صديقي .. أوعديني
بالتوبة من كتابة ما تسببه شعرا ..
● رماد
رسائلك دائماً محل الاهتمام ..
● عبدالله علي العسر
عبدالله حوله اللوحي ..
● ويس
يا أنت ..
● شعاع
هذه المرة الأخيرة التي أعظم
فيها منك التوبة من الكتابة !!
● مننان
مرحباً .. دائماً !!

الحلوة نغم

صفحة اجبرية قصيدة نغم

إشراف: فوزي عبد الوهاب غياط

اللافتة - مكة المكرمة: ٧٠٧



من أحلى الكلام

هذه جراح الأسى بين جوانحي ..
وتبددت في حب من أهواه
وغد اذا جاء الزمان بوضله
ساميل في ليل على يمينه
ولسوف أخبره بما فعل النوى
ويأبني أميا على ذكراه
لما التقيت به لأول مرة
ودخلت في جنح الهوى وسناه
مطلت دموعي والجوانح مسقت
لا أدري ما دمعي وما معناه
وتقد رجعت الى الربوع وخيبت
حولي الكآبة من جوى فراقه
وبعثت أفكارى بهيم لعلها
تحظى برويته وأن ترعاه
يا أيها الطير المسفر للهوى
قبل حبيبي حيثما تلقاه
وأذكر له كيف الفراق أمضى
فانا بطول البعد لا أنساه
يا من له قمر مضيء مشرق
يختار فيه الوصف في معناه
وله عيون مثل أعيان المها
سبحان من بالحسن قد سواه

كانك المهر !!

● يا أنت ..
مك وحده أخرج من حدود اليأس
ودوامه الأذى .. عندما امتزجت
غريبي بمسح الأمل في نفسك زودت في
نفس زهرة أمل لن تموت ..

● يا أنت ..
كم أحلم لو يطول حديثي معك ..
كانك المهر الذي يفرجني من أرض

● يا أنت ..
مك وحده أخرج من حدود اليأس
ودوامه الأذى .. عندما امتزجت
غريبي بمسح الأمل في نفسك زودت في
نفس زهرة أمل لن تموت ..

خدمات البندوة

● الفروع العام - جوار القرية التجارية الصناعية
● باب ليا من ٠٦٤٧ ت ٨٧٧٧٠٠
● ساحة العدل ٠٦٤٧٨٨٠

● شارع (١٠) عمارة النيل (ج) ٠٦٤٧ ت ٨٧٧٧٠٠
● عمارة محمد علي الجديدة ٠٦٤٧ ت ٨٧٧٧٠٠
● البندوبية - عمارة الجوهرة ٠٦٤٧ ت ٨٧٧٧٠٠

● عمارة الجوهرة - عمارة الجوهرة
● عمارة الجوهرة - عمارة الجوهرة
● عمارة الجوهرة - عمارة الجوهرة
● عمارة الجوهرة - عمارة الجوهرة

استحكامات

● تملن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن بالوكالة / عمر بن حمود الشنبري يطلب حجة استحكام لكامل البلاد والبيوت العالدة لورقة منصور بن حمود الشنبري وورقة فهد بن حمود الشنبري والواقعة بوادي الاسراب من احد اودية القنابره من الشفاء وهي كامل حصتهم من ركب ابو حرب السقوي

يصدحوا شال ملك محمد بن حمود الشنبري ويصدحوا غربا السيل السالك ويصدحوا شمال ملك عمر بن حمود الشنبري

ويصدحوا جنوبا ملك محمد بن حمود الشنبري وشرب هذه الحصة من الركب المذكور من البير المشتركة (٢) كامل المحي الذي في الجهة الغربية يصدحوا شرقا سيل السيل

يصدحوا غربا مضاف الماء عليه من الجبل يصدحوا شمال ملك عمر بن حمود الشنبري

ويصدحوا جنوبا ملك محمد بن حمود الشنبري وشربه من البير المشتركة على حصة اراضي

(٢) قطعة العارض المسقوي يصدحوا شرقا ملك عمر بن حمود الشنبري

يصدحوا غربا سيل السيل يصدحوا شمال ملك حامد بن حمود الشنبري

ويصدحوا جنوبا السيل السالك وسقيها من بئر خضراء المشتركة على حصة اراضيها

وبما لهذه البلاد من السوح والفسوح والطرق والجور والفلج وجميع المرافق الشرعية الداخلة فيها والخراجة عنها فمن له معارضة في هذه البلاد او في حدودها الموضحة بهذا الاعلان عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق

● تملن المحكمة الشرعية بقضاء ميسان بني الحارث بانه قد تقدم اليها المواطن محمد بن حامد بن خلف الله الحارثي العامل حفيظة رقم ٨٩٦٠٤ وقاربع ١٩٠٩ هـ اصابة عن نفسه ونيابة عن والده منسبه بنت خلف بن عوض الحارثي وابخته سعيدة بنت حامد بن خلف الله الحارثي والهي قائلا ان من الجاري في ملكنا وتحت تصرف كامل البلاد المساء قطعة المساه وقبيله وسعود المسقوي والبيوت السكنية الواقعة جميعا بوادي ضامه احد اودية ميسان بني الحارث الاقله اليوم بطريق الارث من والدهم حامد بن خلف الله المذكور والمحدودة كما يلي:

اولا: يصدح البلاد شرقا ملك عيال ابو الكف ومساحة الضلع ١٠٤ مترا

وغربا ملك عيال سعيد عطران وعبيد بن عبيد عطران ومساحة الضلع ١٠٠ متر

وشمالا ملك عيال ابو الكف ومساحة الضلع ٥٠ مترا

وجنوبا ملك ساعد بن سعد بن سعود ومساحة الضلع ٥٣ مترا

وشرب البلاد من شرها المساه حبيده على حصة اراضيها وطريقا تبدأ من القرية شمال وغرب بيت عبيد ويتهجه نحو الشمال ما بين ملك رجا بن معيض وساعد بن سعود ويتهجه شرقا مع ملك ساعد حتى ينتهي في ملكنا نحن المثنين ثانيا يصدح البيوت شرقا سكة السيارات ومساحة الضلع ٥٠ مترا

وغربا القضاء ومساحة الضلع ٦٠ مترا

وشمالا ملك عيال عتيق ومساحة الضلع ٨٠ مترا

وجنوبا ملك عيال عوض الله ومساحة الضلع ٥٠ مترا

● تملن رئاسة معاكم عبيد الله تقدم لفضية الشيخ احمد عبيد الله فاسر قاضي محكمة اليها المواطن / علي ابن احمد على عبيد عن نفسه وبالوكالة عن اخته غايه يطلب حجة استحكام على املاكها الزراعية الواقعة في قرية ال عامه الزهوه وهي:

اولا: قطعة المرافق في مر العقاد عثري يصدحوا شمالا مزرعة عبدالله زايد احمد

وجنوبا مزرعة علي محمد مداوي وابراهيم علي حمود

وغربا وقف المسجد

وثانيا: فليقة قطعة عزيزه الواقعة في حضرات الجرن يصدحوا شمالا مزرعة محمد يحيى حمود وجبرين ال مداوي بن ماطر وجبرين عامر بن محمد ال مداوي وجبرين علي شوتي

وجنوبا مزرعة فاطمه بنت علي حديش

وقربا مزرعة فاطمه بنت علي حديش

وغربا مزرعة مفرح بن محمد بن شامي

ثالثا: القطعة المساه فلق الاسلاف في مر الاثلاف يصدحوا شمالا مزرعة ال مداوي ووقف المسجد

وجنوبا مزرعة محمد ابو ناصر واحد عبدالله

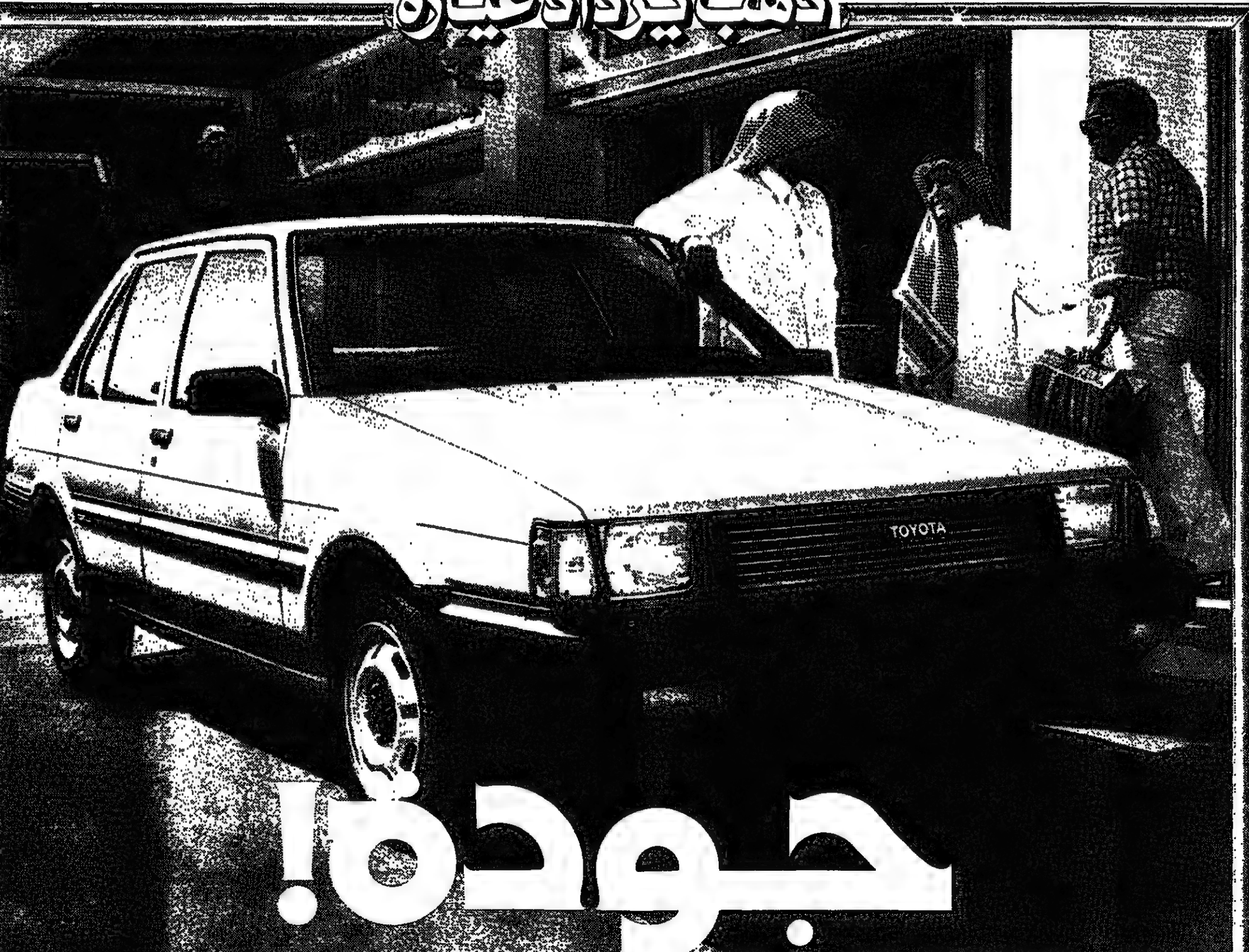
وقربا مزرعة علي مريع بن علي

والداخله عليها بالارث من والدها

فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه

كورولا

ذهب يزداد عيال

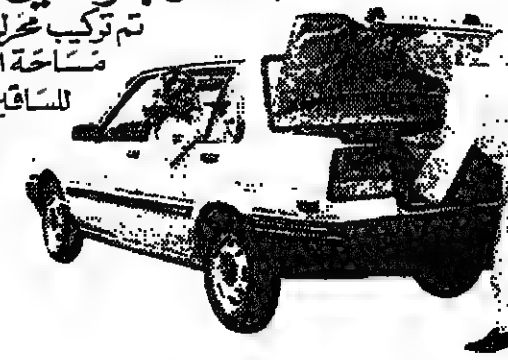


جودة!

أكثر جودة في تصميم جديد مبلع حازت السيارات العالمية بنظام الدفع بالعجلتين الأماميتين على أعجاب أنصارين في كل اقصاء الأرض. ولأن تاتيك كورولا إحدى أكثر السيارات شعبية في العالم، يسود دليلين جديديين - كورولا - سيدان بأربعة أبواب ولتت بال خمسة أبواب.

أكثر جودة في مساحة داخلية واسعة بفضل تصميمها الجديد المتميز. تم تركيب محرك كورولا الجديد سعة ١.٣ لتر في وضع جانبي مناسب يضيئ على السيارة مساحة أوفر للراش والكتفين ويبيح لها ضمن فضاء أكبر فيسط من الفضا المخصصة للسائقين. أضف الى ذلك افضل تجهيزات الداخلية وأفضلها وأحدثها وأجودها.

أكثر جودة مقابل ما تدفع كورولا هي اقل سيارات تويوتا سعرا، ولكنها مع ذلك لا تختلف عن باقي موديلات تويوتا روعة وقوة وأداء. اشترا إذن كورولا ٨٤، لأنك تحصل بذلك على أقصى ما يمكن الحصول عليه لقاء ما تدفع.



TOYOTA

سرعده عبد الطيف محمد المحمود



تويوتا

تساوي وزنها ذهباً وأكثر!

تويوتا

شركة التويوتا

ورشة تويوتا متوفرة

لدى كافة فروع شركة

عبد الطيف محمد

وموزعها

الرئيسيين

فروع

شركة عبد الطيف محمد المحدودة

مساحة

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠٠



عمو بابا.. المدرب العراقي.. في حديث ملتهب يقول :

لقد حبت لإعداد فريقتي.. أما البطولة فهي مضمونة فلا أهدى لها هدنيا أبداً

لا زالك منتخبيكم كما هو
يرأج في مكانه بين مد.. وجكر

أنا قادر بأن أصل بمنتخبيكم الى ما تريدون في عام واحد!!

هل هذا مستوى المنتخب

العراقي ؟

● كنت أتوقع ان يسطر المنتخب

العراقي في الثلاث مباريات الماضية

مستوى افضل من هذا ..

● وهل المنتخب السعودي ضعيفا ؟

● المنتخب السعودي ليس ضعيفا

ولكنه كعادته ينهار امام المنتخب

العراقي لانه الوحيد الذي يعرف قدرة

المنتخب العراقي وهذا هو السبب

الرئيسي في هزيمته ..

● ونتيجة المباراة ماذا تقول

عنها ؟

● كان باستطاعتنا ان نضيف اكثر

من الاهداف الاربعة على الرغم من

اننا كنا نتسنى ان تقلل السعودية

منا كبرش اول للبطولة !

● وهل كان بإمكان المنتخب

السعودي تقليل عدد الاهداف ؟

● نعم كان بالإمكان (تقليل) عدد

الاهداف ولكن كانت هناك ثغرة سهلة

في وسط الدفاع نفطنا منها بكل سهولة

ولكن دفاع المنتخب السعودي ككل

يتحمل الهزيمة إضافة الى أن الهجوم

والوسط كان لاجوء متفرجون لا

اكثر ولم يشكل أي خطورة احتلالا

وان كانت سنت للهجوم فرصة او

فرستين من هجمات مرتدة ..

● هل كنت تتوقع هذا المستوى من

المنتخب السعودي ؟

● لم أتوقع ان يظهر المنتخب

السعودي بهذا المستوى المتواضع

وربما خلف هذا التواضع اسباب لا

نعرفها !!

● مثل ماذا ؟

● ربما مثلا في التكيف وفي

التوجهات التي اعطاها زاجالو

للمنتخب قد تكون خاطئة او ربما

كانت تقديرات زاجالو لقدرات

المنتخب العراقي غير موفقة .. او ان

اللاعبين لم يتفادوا المغلة ..

● ولكن هل ترى المنتخب السعودي

جيد ؟

● انا اعتر بالمنتخب السعودي

ودائما اقول بان السعودية والعراق

والكويت تلعب كرة حلوة جدا لانهم

يلعبون الكرة سهلة الممتعة ..

● وباقي المنتخبات الخليجية ؟

● بالي المنتخبات الخليجية تلعب

كرة جيدة ولكنها لا تؤدي لاي نتيجة

● عايش المنتخب السعودي في

اكثر من دورة خليجية

هل ترى ان مستواه

تطور ؟

● انا لا زال منتخبيكم كما هو بين مد

وجكر ولم يتطوّر زاجالو ان يطور

مستوى المنتخب السعودي حتى الان

.. نفس الطريقة ونفس اللعب ولذلك

عندما يلعب المنتخب السعودي الى

الان ارى ان مباراتنا معه مباراة

ودية لانها مضمونة لا نعطها

الاهتمام الكبير ولذلك فانا ارى ان

المنتخب السعودي لا زال الى الان

مكانه يراوح ..

● هل معنى هذا ان زاجالو فشل في

مهته ؟

● انا لا اخص زاجالو بحديثي

فقط ولكنني اتكلم عن جميع

المدربين .. فانا مثلا عندما افقد

بطولتين متتاليتين فانتى اقدم

استقالتى فوراً لاني ارى نفسي غير

مؤهل لخدمة المنتخب واتركه دون ان

يطلب منى الجمهور ذلك وهذا

المفروض ان يفعله كل مدرب وبالقوات

المدربين البرازيليين في الخليج ..

● كلهم دون استثناء لم ينسحب

احد منهم ؟ باستثناء كارلوس البرتو

الذي اوصل الكويت الى كأس العالم

فنجابه ذلك خير شجيع له ..

● والمدربون الآخرون ؟

● انا اسالك ما هي نتائجهم وما

هي عطائهم .. على سبيل المثال

مدرب الامارات الذي يعتقد انه من

المدربين الجيدين الذين يجيدون

مسقط - محمد القادري

تحدث للصحفة عمو بابا مدرب

المنتخب العراقي بعد فوز فريقه

على المنتخب السعودي وطرح

العديد من التصورات عن

منافسات الدورة .. وكان يتحدث

بحماسة ورضا بعد فوز فريقه

الكبير !

● كيف ترى مستوى مباراة العراق

والسعودية ؟

● كنت أتوقع ان تظهر مباراتنا

امام الملحة بشكل افضل وان كنا

قد بدأنا بداية جيدة ولكن عموما

لم يظهر بالمستوى المطلوب منه

ولكن نتيجة المباراة ستعطينا ثقة

كبيرة ..



● هناك اللاعبون يصنعون المدرب

● وهنا يحدث العكس !



● لم الفكر في الهزيمة فانا اعرف

● زاجالو !!

كلنا نضع خططنا على أساس أن ماجد عبدالله هو لاهم.. والأهم
لم يستطع زاجالو أن يفعل شيئا.. وتلك عاداته!!

التصنيف .. هو زميلي ولكني ارى

انه لا يستحق ما يتناوله سواء هو او

غيره .. قارنوا ما ياخذونه مقابل ما

يعطونه لنا ..

● اذا .. هل انت افضل منهم

جميعا ؟

● كل مدرب له اسلوبه الخاص في

جميع اللاعبين وفي التدريب ويجوز

اننى اكون الافضل لاني افضل من

يعرف ماذا يريد اللاعب العربي

والخليجي وهم لا يعرفون ذلك .. انا

استطيع ان اضيف الاشياء كثيرة

للاعب العربي سواء في النواحي

الفنية او النفسية والاهم من هذا انى

ازيد اللاعب تصاقا بالوطن ..

● سأسالك سؤالا قد يكون مرجحا

.. لو انك كنت مدبرا للمنتخب

السعودي بامكاناته ولاعبيه

العاليين ماذا تتطبع ان تصنع

به ؟

● انا لا اطمح ولا اطمح في مادة

واعتر بمنتخبي العراقي لذلك لا

يمكن ان اتركه ولكني ساجيبك على

سؤالك بصراحة .. انا قادر ان اصل

بمنتخبيكم الى ما تريدون خاصة وان

الذي تطوّر المدربين لا يتوفر لاي

● لا منافسة بالبطولة العراقية !

لو انه يدرب منتخب بلاده .. في ذلك

العالم اللاعبون يصنعون المدربين

ولنحس نستخدم هؤلاء المدربين لكي

يصنعوا اللاعبين !! انى اطلب منك

ان تجيب على اسئلتى انا اكرم لهم في

اللاعب الخليجي ؟ وكما لاعب

موهوب قدموه ؟ .. وكما بطولة دولية

ولا اقول القليلة حصوها ؟

● الجواب لا شيء .. اعود الى

سؤالك واقول انا على اتم استعداد ان

ادرب المنتخب السعودي واحصل له

على ما يريد من البطولات ليس في

سنتين ولكن في سنة واحدة .. فاذا لم

احصل على نتيجة فانا اتنازل عن

حقوقى .. وهذا هو طموحي وانا قادر

على تنفيذ ..

● هل انت محترف التدريب ام ماذا ؟

● انا لست محترفا لي اخطائي

أحيانا اقدر واحل واحطه وذلك

لاني لست محترفا ..

● هل تعتقد ان المنتخب العراقي

سيواجه صعوبة في الدورة الحالية ؟

● دعنى اكشف لك ورقة من

اوراقى .. البطولة بالنسبة لى مضمونة

هذه هي الورقة الاولى .. قد

يكون تقديري لتلك المباراة فيه خطأ

● ولكنكم تعادلتهم مع الامارات ؟

● بصراحة قبل المباراة قلت

للاعبين نريد اربعة اهداف على الاقل

وهذا ما كنت اضعه في اعتبارى .. قد

يكون تقديري لتلك المباراة فيه خطأ

● ولكنكم تعادلتهم مع الامارات ؟

● بصراحة قبل المباراة قلت

للاعبين نريد اربعة اهداف على الاقل

وهذا ما كنت اضعه في اعتبارى .. قد

يكون تقديري لتلك المباراة فيه خطأ

● ولكنكم تعادلتهم مع الامارات ؟

● بصراحة قبل المباراة قلت

للاعبين نريد اربعة اهداف على الاقل

وهذا ما كنت اضعه في اعتبارى .. قد

يكون تقديري لتلك المباراة فيه خطأ

ما ولكنى راض بالتبادل خاصة واننى

لم اخسر المباراة ولا اريد ان اخسر

اي لاعب .. فانا استطيع ان الصب مع

الامارات ومع كل المنتخبات على كل

الاوقات ومنذ زمن بعيد وكل

المنتخبات الخليجية استخدمت كل

الاساليب والخطط ولم تستطع ان

تهزمنا ..

● هل تشي ان مستوى العراق

افضل من مستويات المنتخبات

الخليجية جميعها ؟

● نعم واقرها بكل فخر واعتزاز

فنحن لينا مع كل دول العالم

وحققنا بطولات دولية ونتائج مشرفة

جدا ..

● قلت ان الكويت قد احسنت

عندما لعبت بمنتخبها الثاني

هل ترى انك وزاجالو قد اخطاينا

عندما لعبنا بالمنتخب الاول ؟

● انا كنت اقيم زاجالو من رايه

ومن تصريحاته .. الان ماجد عبد الله

اسبب فهل ستاقون بغيره في

التصفيات ؟ كل المدربين وانا منهم

اضع خطتى على اساس ماجد عبد

الله حيث اعطيه الامية الكبرى .. في

مباراة ام الاول ارتحت جدا لانه لم

يكن مشاركا .. وزاجالو اخطأ عندما

اشرك المنتخب الاول كما اخطاينا انا

ولكن ما قلت به كان لاسباب خاصة ..

● ما هو غررك .. وما هو وجه

الاختلاف بينكما ؟

● كما قلت لك في البداية زاجالو

لديه كل الامكانيات المادية والفنية

والتدريبية وانا كما قلت لك انيت

هنا للاعداد وانا اعتبر هذه الدورة

محصرا .. للمنتخب العراقي استعد

من خلاله ..

● لو كنت في موقف زاجالو اس

الاول وطرد من منتخبك لاعبا

هل تتصور ان تغرب باربعة اهداف

او اقل او اكثر .. اعنى هل كنت

تستطيع ان تواجه الموقف ؟

● كل مدرب له طريقه واساليبه

وزاجالو لم يستطع ان يصنع شيئا

اس وهذه اكبر مشكلة .. يشك ..

امام مصر مثلا على ارضهم وبين

جمهورهم طرد ابراهيم يوسف

وهزمتهم ٧/٠ .. وسجلوا هدفا

بشرة لاعبين فقط وكادت ان تفلت

من المباراة رغم انهم بـ ١٠ لاعبين

وضمنا خطة بين الشويطين سجلنا

من خلالها هدف الترجيح ..

● زاجالو كان باستطاعته تعزيز خط

الدفاع وبالتات بين الشويطين خاصة

وان منتخبنا كان مكشورا ولعب قبل

ذلك مباريات .. وكان يستطيع ان

يفعل شيئا ولكنه بقى على خطاه

مصر عليه وعده عاتق دالما !

● هل هناك تسويق بينك وبين

ادارة المنتخب في اختيار

الشفكية ؟

● لا اسبح لاحد ان يتدخل في

تشكيلة الفريق مهما كان الامر ومهما

علت شخصية ذلك المسئول .. انا قبل

فترة تركت المنتخب العراقي .. كما

سعت .. ولا يعنى هذا اننى لا اصفى

للاقتراحات وللاراء ولكن بعد كل

دورة من حق المسئولين ان

يحاسبوني ..

● هل كنت تتصور ان المنتخب

العراقي سينهزم امام المنتخب

السعودي بمعنى هل وضعت

الهزيمة في حسابك ؟

● اطلاقا لم اضع في حسابى ولم

افكر في الهزيمة ابدا فانا اعرف

زاجالو جيدا !

● اخيرا اسالك هل ترى ان

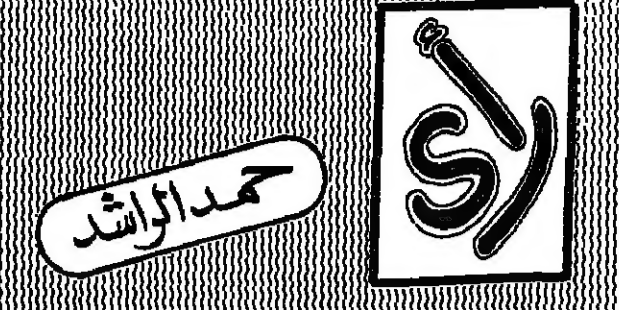
البطولة عراقية ام ان هناك

مناسي ؟

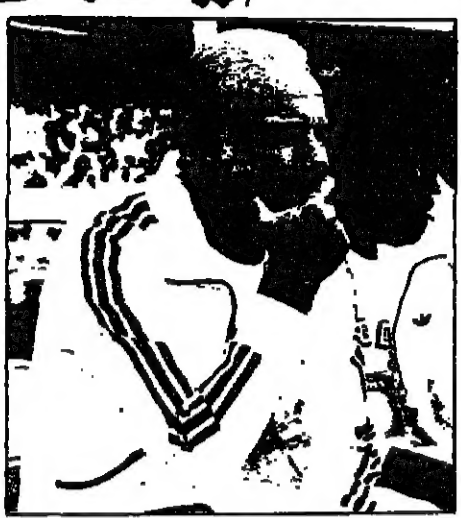
● انا اعلمها منذ الان واسر بان

البطولة عراقية واعتقد ان هذا من

حقى اذا ما قارنت المستويات جميعها



ساحمك الله يا زاجالو

● زاجالو ..
واخطاء ..
بالجمله ..

● الطالب النجيب هو الذى يجيب على الاسئلة

الصعبة ..

● والمدرب العظيم هو الذى ينسج في الخروج من المواقف

الحرجة والصعبة مرفوع الراس يرفع شارة النصر

والاستماعة تملأ محيا ..

● المدرب المحنك هو الذى يبتكر الخطط والطرق لتحويل

اوراق الهزيمة الى اوراق فوز رغم كل الظروف وزاجالو لم

يكن امام العراق يحمل شيئا من صفات ذلك المدرب

المحنك فقد اشهر افلامه امام عمو بابا ولم يستطع ان يمد

يد الاقتاذ للمنتخب الذى انهارت صفوفه في الشوط الثاني

..

● ونخطئه كثيرا لو جعلنا من اللاعبين شاعة نعلق

عليها اسباب الخسارة الثقيلة التى لعبت بالمنتخب يوم

امس الاول وننسى المدرب زاجالو المسئول الاول عما

حدث ونخطئه اكثر لو اعتقدنا اننا خسرنا امام العراق

لغيا ماجد عبد الله وسير عبد الشكور وان كنا لا نذكر

تأثير غيابهما على معنويات زملائهما وكذا طرد سلمان

النشيان الذى جنى على نفسه وعلى المنتخب ورغم كل

هذه العوامل والظروف السيئة الا انه كان بالامكان الحفاظ

على بعض الشيء على الاقل !!

● لا يقول انه كان بالامكان تحقيق الفوز او التعادل فلم

يكن منتخبنا يوم امس الاول في المستوى الذى يؤهله

لذلك ولكن كان بيد زاجالو تخفيف وطأة الخسارة

والظهور بمستوى افضل لو احسن التصرف امام الموقف

الصعب الذى تعرض له المنتخب منذ اللحظة التى قص

فيها ناظم شاكى شريط الاهداف وطرد النشيان لتصاب

معنويات المنتخب في الصميم ويهتز الاداء بصورة تندر

بحدوث خسارة ثقيلة ولكنه لم يفعل فكما يقول المثل ..

« جاء يحكمها فعباه »

● ومن الاخطاء غير المنظورة التى ارتكبها زاجالو

انه لم يسجل في قائمة الاحتياط احد لاعبي قلب الدفاع

المركز الحساس الخطر .. فلم يكن العياد مسجلا ولا عثمان

مرزوق وهو الذى سبق له ان لعب في هذا المركز في ايام

كرامر .. وباسم ابو داود كان قد اعاده قبل السفر الى

مسقط ..

● فلو اخذ زاجالو في اعتباره مائة البديل لمن يلعب في

خانة متوسط الدفاع لما حدث ما حدث ..

● انشأ الى هذا عدم استفادته من اخطائه السابقة والتي

حذرنا منها عشرات المرات وهى للذكرى تراجيع وسط

ال

